



《**玕玉定制**》玉石定制 APP 设计说明

—Ai 时代玉器的传承与创新任务作品

班级：31003002

学号：2352396

姓名：禹尧玕

专业：人工智能

作品名称：玕玉定制

目录

一、项目介绍	1
(1) 项目说明	1
(2) 设计初衷	1
(3) 项目结构总览	1
二、前端页面说明	2
(1) 登录界面	2
(2) 首页	3
(3) 定制界面	3
(4) 成品界面	5
(5) 玉苑界面	5
(6) 我的页面	6
三、后端页面说明	8
(1) 事项审批页面	8
(2) 用户管理页面	9
(3) 公告和活动发布界面	10
(4) 评级概率调整页面	11
(5) 玉苑管理界面	11
四、总结	12
(1) 灵感来源	12
(2) 用户反馈	12
(3) 我的感受	13
(4) 其他说明	13

一、项目介绍

(1) 项目说明

本项目是本人单人完成的玉石作品，所选的创新任务是：Ai 时代玉器的传承与创新任务作品，作品名称是《珮玉定制》。整个 APP 主要功能是玉石设计，通过生成式 AI 大模型 Qwen-Image 来根据用户的输入来生成定制玉器，辅以 DeepSeek V3.2 来生成玉器定制方案以及进行 AI 玉石评分。**次要功能**是玉器博物馆，其中存放了多种天然玉石以及大师的玉雕作品的真实图片。

(2) 设计初衷

本 APP 的在设计初，主要考虑到有些玉石我们在日常生活中是没有办法见到的，有些十分精美的玉石作品，玉雕作品也是一样，没有好的途径资源，比如这门选修课，很多人其实是接触不到的，这个 APP 就是想要通过 AI 生成式大模型来生成玉石，同时搭建玉石博物馆介绍玉石作品，从而达到宣传，传播玉石文化以及精美玉石作品，让更多人看到玉器之美的效果。

(3) 项目结构总览

本项目由前端和后端两个部分组成，前端部分主要是用户的界面，我自己写的代码，然后部署到了 Netlify 这个代码托管平台上面，并且绑定了我自己的域名：<https://shen806.us.ci>，可以直接访问这

个域名使用网页版，或者也可以使用我打包的 APP 版。

后端部分部署在 supbase 平台上面，上面有数据库，可以存放用户的数据，玉器博物馆的数据，后端的页面地址是：
<https://shen806.us.ci/admin>，目前只有管理员用户可以登录，进行额度管理，用户管理，活动，公告的发布等等。

二、前端页面说明

(1) 登录界面

在首次使用该 APP 的时候，用户需要使用真实的邮箱进行注册，注册之后即可登录使用，这里的密码必须连续输入两次，且必须包含大小写字母，数字，特殊符号，保证了用户的安全性，并且用户邮箱和昵称不能重复，做了很好的隔离，注册之后就可以直接登录进入。

The image displays two mobile app screens for '珮玉定制' (Shen Yu Custom). Both screens feature the title '珮玉定制' and the instruction '使用前请先注册或登录' (Please register or login before using).

The left screen is the registration page, containing the following elements:

- 邮箱 (Email): 请输入邮箱 (Please enter email)
- 密码 (Password): 请输入密码 (Please enter password)
- 确认密码 (Confirm Password): 请再次输入密码 (Please re-enter password)
- 昵称 (Nickname): 请输入昵称 (Please enter nickname)
- A note: 密码至少 8 位，且必须包含：大写字母、小写字母、数字、符号。(Password must be at least 8 characters and contain uppercase letters, lowercase letters, numbers, and symbols.)
- 注册并进入 (Register and login) button
- 已有账号? 去登录 (Already have an account? Go to login) link

The right screen is the login page, containing the following elements:

- 邮箱 (Email): 请输入邮箱 (Please enter email)
- 密码 (Password): 请输入密码 (Please enter password)
- 登录并进入 (Login and login) button
- 没有账号? 去注册 (No account? Go to register) link

图 1：注册登录页面

(2) 首页

在登录之后，首先映入眼帘的是我们的首页，首页分为四个部分，最上面是我的 Logo 和 APP 名称，然后下面是一些精美的玉雕和玉石作品的轮播图，这里也是可以在后台自定义的。在下面推荐应用的一些模板，可以直接点击使用，不用费心，最下面是我的 APP 的说明文字。



图 2：首页界面

(3) 定制界面

在首页点击进入定制或者直接在下面切换之后，可以进入定制界面，这是整个 APP 最核心的部分之一，在定制界面，首先会让用户选择想要定制的玉石作品的材质，纹饰，以及样式（这些材质纹饰的描

述的提示词我已经集成到了系统提示词里面)。然后也可以选择直接使用我预制好的模板直接选择，最后，可以选择预算，送给的对象以及自己的创意定制，这些都会直接通过后台程序作为提示词嵌入到大模型的上下文中，从而更好地生成符合用户预期的玉石作品。



图 3：定制页面



图 4：具体的材质，纹饰，样式的选择

(4) 成品界面

在上一页点击立即生成成品之后，就可以直接跳转到这个页面，进行切实的设计并且展示成品，在成品生成过程中，会调用 siliflow（硅基流动）API 的大模型，首先使用 DeepSeek V3.2 模型根据用户的定制选项来设计方案，设计好方案后，把方案给 Qwen-Image 模型，直接生成用户想要的成品，最后再调用 AI 模型，对生成的玉石作品进行评级与评分，在这个过程中，会出现三个进度条，用户可以实时监测自己的玉石设计进度。

在设计完成之后，会生成一个小卡片，用户可以选择收藏，还可以直接点击保存到本地；如果不满意的话，可以直接重新设计。

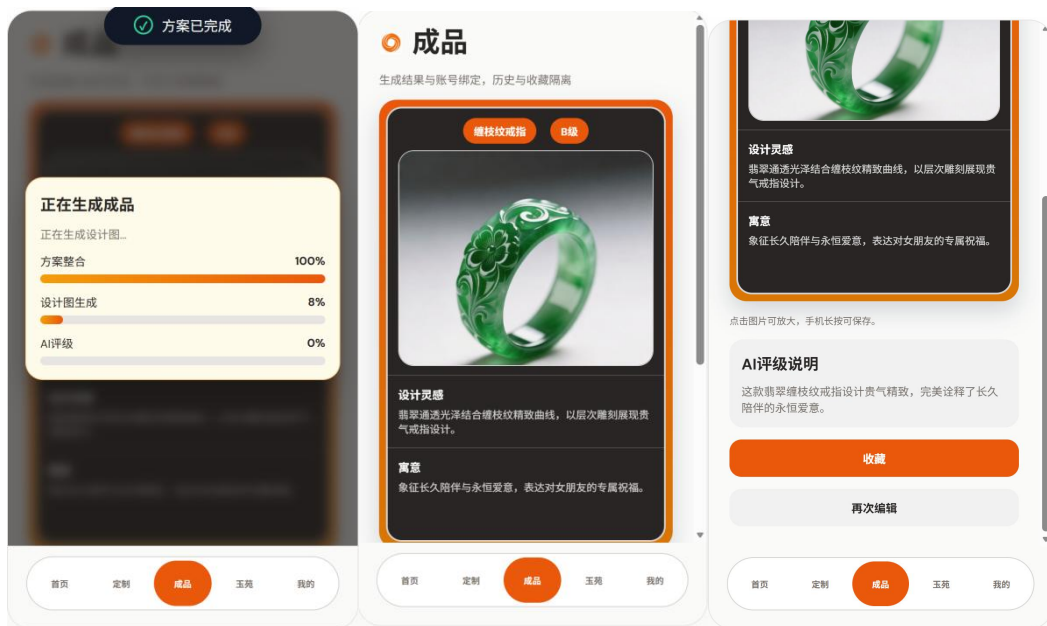


图 5：成品页面，这里以缠枝纹戒指为例

(5) 玉苑界面

在第四个页面是玉苑界面，用户点击刷新之后，玉苑里面的自然

玉石和玉雕作品的预览图片就会出现，在顶部的搜索框，可以直接搜索想要查找的玉石，或者玉雕及玉雕大师的名字，然后点击对应的卡片可以查看大图这一部分的设计旨在向大家宣传玉石，玉雕的美丽，弘扬中华玉文化。

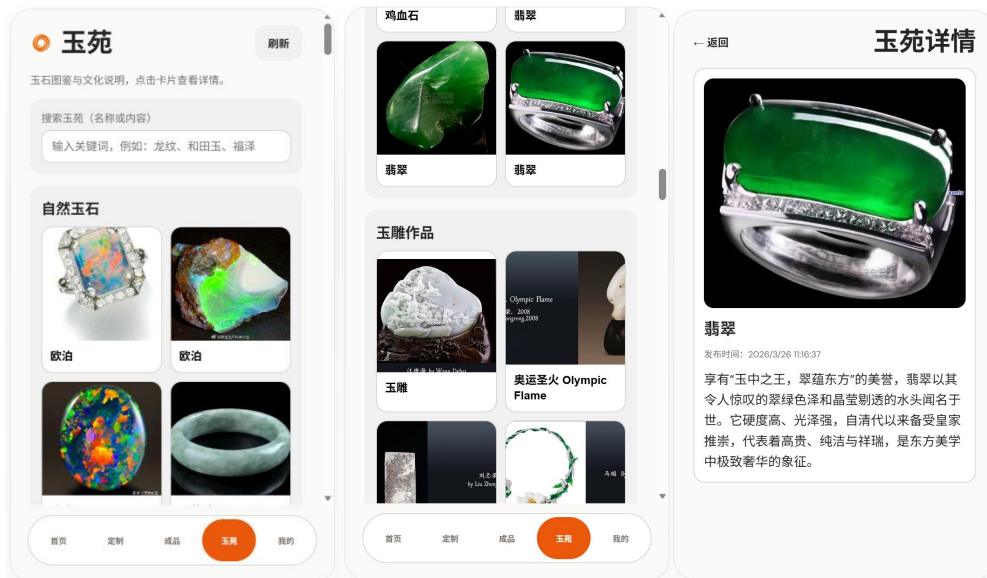


图 6：玉苑界面详解

(6) 我的页面

这个我的页面是用来管理的，主要分为以下几个部分，首先是主页面，有个人的信息，包括剩余的生成额度（每一个注册的新用户都有 5 个赠送的免费额度，每次定制消耗一个额度，额度用完之后可以申请额度），昵称，邮箱，在右上角的齿轮可以修改昵称和密码，也可以退出登录。然后主页面还有消息通知的功能，我会在后台发送公告以及额度活动，用户申请的额度的审批状态也可以在这里看到。



图 7：我的页面主页面及设置页面

然后就是以下几个页面，分别是申请额度，历史记录，收藏；申请额度界面可以选择申请的额度，这里我进行了定价说明，当然目前是公益的，并没有支付入口；然后是历史记录和收藏页面，结构大致相同，可以对具体的条目进行查看，删除，保存。



图 8：申请额度，历史记录以及收藏页面

前端界面的初步设计是用 Google Stitch 工具生成的，后续则是用 Codex 代码工具进行微调，前端的代码主要托管到了 github 上面，链接是：<https://github.com/yys806/yushi2>，然后部署是部署在了 Netlify 这个平台。

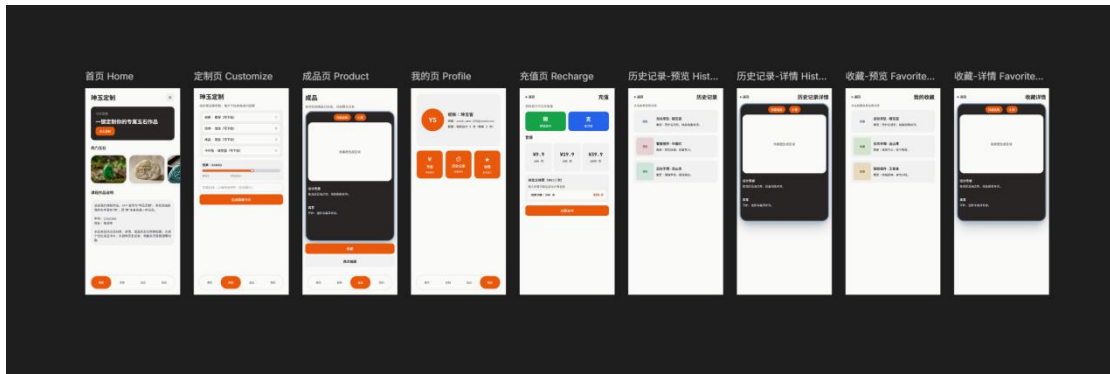


图 9：初始前端页面

三、后端页面说明

后端页面是我使用 Codex 进行 Vide Coding 设计的，数据存储方面，主要使用的是 Supbase 的免费数据库，后端界面目前只允许管理员账户登录，来进行一些管理，然后整个 APP 本质上还是网页，只是用 Web→APP 的功能转换了一下，变成可以下载的安装包了。

(1) 事项审批页面

这个页面主要是用来审批用户的申请，用户在 APP 上面申请额度之后，这里一刷新就可以出现用户的请求，我就可以对他审批，决定批准还是拒绝，还可以进行留言。



图 10: 后端事项审批

(2) 用户管理页面

这个页面可以对用户进行管理，可以看到目前注册的每一个用户的信息以及使用的额度，剩余的额度。还可以删除用户以及修改用户的可用额度。



图 11: 用户管理界面

(3) 公告和活动发布界面

这两个页面的逻辑大致一样，就放在一起讲了。这两个页面主要是用来发布一些活动和公告，比如公告，我可以选择发给所有人或者某个具体的用户，可以通过选择颜色（黄色/白色）来指定公告的优先级。活动方面，可以给用户发送额度奖励，同样也可以选择发送的额度，并且指定发送给所有用户还是某个具体的用户。



图 12: 公告发布界面



图 13: 活动发布界面

(4) 评级概率调整页面

这个界面是可以调整每一个等级的卡片的出现概率，从而增添一些生成，集卡的乐趣，激发用户的兴趣，生成更多的玉石卡片，从而更好地传播我们的玉石文化。

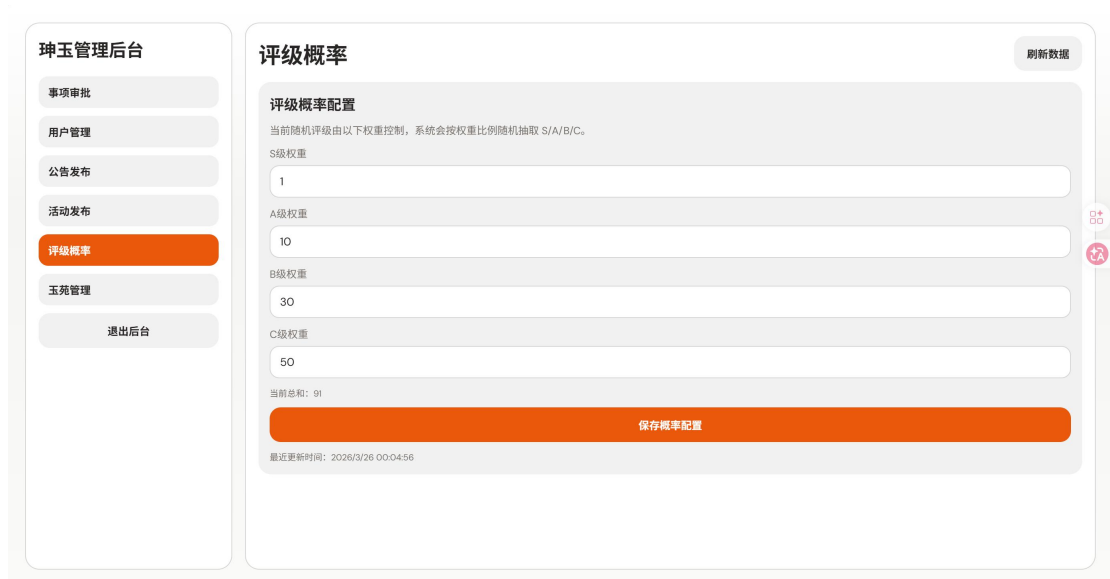


图 14: 评级概率界面

(5) 玉苑管理界面

这个页面主要用来对 APP 内的图片进行管理，首先是首页的轮播图，最多可以添加六张，然后还有玉苑，可以直接上传玉石/玉雕作品的图片，方便随时填充，也可以达到实时更新，持续宣传玉石文化的效果。

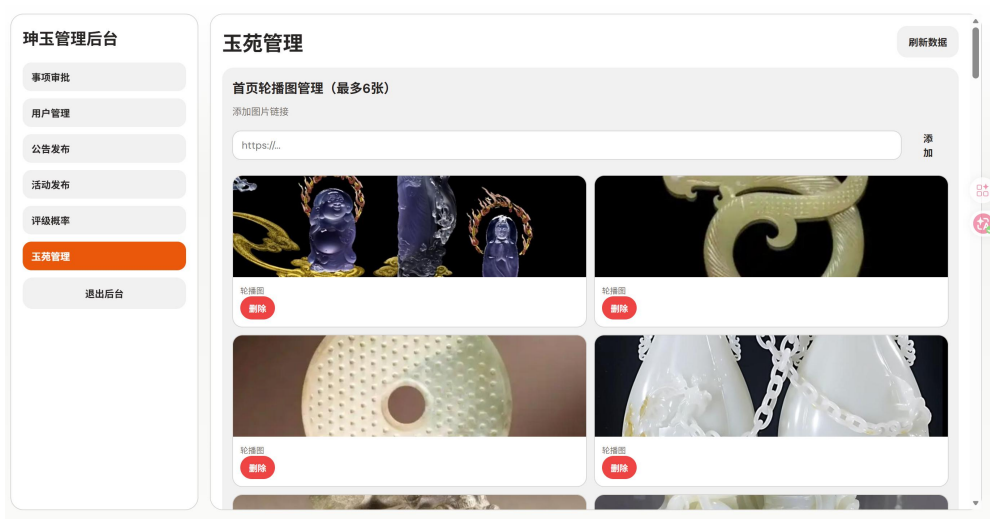


图 15：玉苑管理页面

四、总结

(1) 灵感来源

这个 APP 的灵感来源就是老师在介绍往年的作品的时候出来的，那个时候我就受到了启发，想要做一个自己的 APP，专门搞玉石定制，一开始脑子里面只是很简单的想法，就是直接调用 AI 的 API 来直接根据用户要求进行生图，一开始我做了一版纯网页版的，就是简单的这个功能，但是后面越做越有趣，就重新设计了一下，就有了现在的版本，就是前后端分离打通的 APP。

此外，因为我的名字：“禹尧珮”中的“珮”字原本的意思就是一种美玉，我感觉这也是一种缘分吧，选这门课程，做这个 APP。

(2) 用户反馈

在 APP 做完之后，我其实做了好几轮迭代，我每一轮都分享给我身边的人进行了测试，他们也给我了一些反馈，我再根据这些反馈进

进行了许多轮的迭代修改。

(3) 我的感受

作为人工智能专业的学生，通过 AI 编程工具进行 Vibe Coding，我经过了两周的开发，从前端到后端，到上线发布，最终转换为了 APP。在这个过程中，我不仅学会了第一次全栈开发，积累了开发的经验，体现了我们人工智能专业的学生的专业素养，我还真真切切地学到了玉石的美好以及玉石背后所蕴含的故事，也为中国的玉石文化的传播尽了一份自己的力，用我的专业知识，用目前最火的 AI 编程，成功赋能玉石传播，给玉石文化注入了新的活力。

(4) 其他说明

该 APP 是我自己一个人从设计到开发到测试，独立完成的，项目的源码已经开源，并且开源地址是：<https://github.com/yys806/yushi2>，release 里面也有对应的安装包。

此外，我还分别录制了 APP 和后台的演示视频，与 APP 的安装包一起放在了压缩包中。